

Presentan

Madama Butterfly



G. Puccini

Ópera en tres actos.

Libreto: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco.

Lugar y época: Nagasaki, hacia 1900.

ARGUMENTO

Madama Butterfly contrae matrimonio con un oficial de la marina estadounidense llamado Pinkerton, a pesar de que por ello es repudiada por su familia.

Mientras que ella espera un amor para toda la vida, su esposo lo vive como una aventura fuera del país, por lo que acaba regresando a Estados Unidos para rehacer su vida mientras ella le espera embarazada en Japón. Cuando Pinkerton vuelve de visita con su nueva mujer y conoce a su hijo, decide llevárselo a Estados Unidos. Es entonces cuando Madama Butterfly, ante la ausencia de sus seres queridos, opta por el suicidio.

FICHA ARTÍSTICA

Cio-Cio San (Soprano)

Suzuki (Mezzosoprano)

Benjamin Franklin Pinkerton (Tenor)

Sharpless (Barítono)

Kate Pinkerton (Mezzosoprano)

Goro (Tenor)

El Príncipe Yamadori (Tenor)

Tio Bonzo (Bajo)

Comisario Imperial (Bajo)

Orquesta y coro de la Opera Nacional de Moldavia

Director musical	Nicolae Dohotaru
Director de escena	Iuri Matei
Director del coro	Oleg Constantinov
Regidor	Rodica Picireanu
Vestuario	Ópera Nacional de Kishinau
Diseño de luces	Ópera de Moldavia
Dirección Artística	Leonor Gago

Una producción exclusiva de Leonor Gago Artist Management

TEATRO DE ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA

La Ópera Nacional de Moldavia está ubicada en Kishinau, la capital.

Pequeño País de poco más de 3 millones de habitantes. Pese a ello tiene un Teatro de ópera y Ballet estables, y cuenta con una plantilla de unos 600 empleados. Tiene dos Orquestas sinfónicas, una para acompañar óperas y ballets y la otra para conciertos sinfónicos.

Cuenta con un taller de producción de decorados, sastrería, pintores, etc..., cada año estrenan un mínimo de dos óperas y un ballet. Al frente está Iuri Matey, que es el más grande pintor del País. También hay producciones como es el caso de Norma, que se realizan íntegramente en otros Países, caso de esta en Holanda.

Los regidores también son con frecuencia, italianos o españoles aportando una concepción escénica moderna. Recientemente se ha estrenado Macbeth bajo la dirección de Andrea Battistini.

Entre las dos orquestas cuentan con más de 100 músicos y el coro unas 50 voces. El número de cantantes solistas supera los 30.

En el teatro se representan tanto operas de repertorio como *Madame Butterfly, Aída, Nabucco, La Bohème, Rigoletto, La Traviata, etc...*, y otras más selectas y para un público más entendido y exigente como son: *Turandot, Norma, Eugene Onegin, El Matrimonio Secreto, Macbeth, La Dama de Picas, etc.*

Cada año se representan más de 300 óperas y ballets

Combinan sus actuaciones con las giras internacionales en Inglaterra, Francia, Alemania y España.

L.G. ARTIST MANAGEMENT

En este año se cumple el **25 aniversario** de La creación de la Productora distribuidora de OPERA Y BALLE -

Para muchos entendidos y para la critica especializada es la que mejor trabaja estos géneros en las provincias de España, todos alaban su profesionalidad, calidad artística y seriedad.

A una media de 150/ 180 actuaciones por año ...nos salen mas de 2.000.000 de espectadores en estos 25 años.

L. G. Artist Management, obtiene para sus artistas, compromisos con los mejores teatros, tanto nacionales como internacionales; siendo su principal objetivo, la promoción y el desarrollo de sus carreras.

Actualmente, dentro del Programa ICEX NEXT,(Comercio Internacional de España) , y más reciente con SODERCAN (Cantabria internacional) L.G Artist Management se sitúa como la primera empresa productora y distribuidora de espectáculos clásicos fuera de España, siendo los Emiratos Árabes, Kuwait y Turquía sus clientes más inmediatos.

También hay que destacar que ha firmado exclusivas con grandes artistas internacionales para esos Países, como son Ara Malikian (el número uno del mundo), Ainhoa Arteta (soprano). Antonio Molina “El choro”, Farruquito y Macarena Ramirez (Flamenco) y con la más grande Sara Baras.